

# 令和3年7月歌舞伎鑑賞教室『義経千本桜』 @国立大劇場



7月3日(土)初日観劇。独特なセリフ回しの「狐詞(きつねことば)」や工夫された手つきの「狐手(きつねで)」で狐の特徴が巧みに表現されていました。早変わりや二役の演じ分けなど大変楽しい舞台でした。次回は12月に「文楽鑑賞教室」@国立小劇場を予定しております。皆様のご参加をお待ち申し上げます。



国立劇場

